

5° EDIZIONE PREMIO BORGHI – CONCORSO VIDEO “FUORI TEMPO: DIVERSI MODI DI GUARDARE LA METEOROLOGIA”

SCHEDA PROGETTO

Nome partecipante

Monzali Matteo

(cognome e nome del partecipante)

Titolo

Banner Clouds - Tofana di Rozes

(indicare il titolo del video)

DESCRIZIONE IDEA PROGETTUALE

Sono appassionato di montagna, fin dalle prime uscite sull'Appennino Tosco-Emiliano. Ma sono appassionato anche di nuvole, ho la fortuna di vivere in una casa dalla quale si può osservare il cielo quasi a 360 gradi, e passo molto tempo ad osservare le nubi, le loro forme, i loro colori al tramonto, i contrasti di luce che creano.

Per questo ho deciso di partecipare al concorso con un progetto che comprendesse la montagna, quindi la formazione di nubi orografiche.

Per fortuna questa estate sono andato con un gruppo di amici sulle Dolomiti, tra Veneto ed Trentino Alto Adige.

Purtroppo, o meglio per fortuna (è proprio la parte bella) non possiamo osservare le nubi che vogliamo quando vogliamo, quindi sono andato aperto ad ogni fenomeno meteorologico montano che potesse verificarsi.

In delle giornate, in particolare presso le Cinque Torri, ho osservato queste “Banner Clouds”, che ho deciso di immortalare.

DALL'IDEA ALLA REALIZZAZIONE – MODALITÀ DI ESECUZIONE DEL VIDEO

Essendo in vacanza con un piccolo camper, abbiamo potuto passare la notte presso il parcheggio alla base della seggiovia delle Cinque Torri. La mattina presto siamo così potuti salire a piedi per arrivare al Rifugio Averau, e proseguire poi per la Ferrata Averau ed arrivare sull'omonima cima.

Da lì si può godere di un panorama che guarda direttamente la Tofana di Rozes, sulla quale, proprio quando siamo arrivati in cima, si stavano formando le “Banner Clouds”. Ho deciso quindi di fermarmi e fare un video con la macchina fotografica che porto quasi sempre con me.

Questo tipo di nubi sono abbastanza lente per quanto sono vicine, quindi dopo aver

finito il video la mia idea è stata quella di velocizzare il filmato quattro volte.
Ciò vuol dire che un secondo del video finale corrisponde a quattro secondi nel filmato iniziale, e i 22 secondi del filmato presentato corrispondono in verità a quasi un minuto e mezzo.

PUNTI DI FORZA

Quali sono gli aspetti che hai preferito nella realizzazione del progetto?

Un punto di forza del progetto è la particolarità dell'evento, normalmente ripreso presso il Monte Cervino (grazie alla distintiva posizione dello stesso), ma presente in molte altre zone.

Un aspetto che mi è piaciuto è la tranquillità di cui si poteva godere sulla Cima Averau, in quanto la ferrata (unico modo per arrivare) non era percorsa da molte persone.

Proprio questa quiete mi ha permesso di realizzare il video con calma e senza interruzioni, con il solo rumore del vento.

PUNTI DI DEBOLEZZA

Quali sono le criticità riscontrate nella realizzazione del progetto?

Un punto di evidente debolezza del progetto è la necessità di arrivare in cima ad una montagna per poter godere di una buona visuale (per non fare un video "dal basso").