

## 5° EDIZIONE PREMIO BORGHI – CONCORSO VIDEO “FUORI TEMPO: DIVERSI MODI DI GUARDARE LA METEOROLOGIA”

### SCHEDA PROGETTO

MASSIMILIANO SQUADRONI, LEONARDO ANGELINI E LUCIANO ANGELINI

.....  
(cognome e nome del partecipante)

Roll Cloud, Castelluccio di Norcia

.....  
(indicare il titolo del video)

#### DESCRIZIONE IDEA PROGETTUALE

Progetto **“webcam & timelapse”**, realizzazione di brevi filmati dall’alba al tramonto con la tecnica fotografica del timelapse, da punti di ripresa webcam stand alone, alimentati ad energia solare, **CO2 free**. Il timelapse regala la suggestione di un’alba e la magia di un tramonto, riesce a condensare ed a cogliere l’evoluzione del paesaggio e la dinamica di un fenomeno atmosferico, elementi della natura che spesso sfuggono all’occhio distratto. Con questa tecnica abbiamo voluto osservare in particolare la dinamica delle nubi, riprendere la genesi, la fluidità, il movimento, l’eleganza, i colori... del vapore acqueo che condensa e si presenta a noi in tante meravigliose forme.

#### DALL’IDEA ALLA REALIZZAZIONE – MODALITÀ DI ESECUZIONE DEL VIDEO

Siamo a **Castelluccio di Norcia 1452m s.l.m.** il centro abitato o quello che rimane di esso, più elevato dell’Umbria, nel cuore del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, un luogo straordinario, denominato il “piccolo Tibet” dove la Natura mostra tutta la sua bellezza. Abbiamo scelto una posizione di ripresa che avesse un’inquadratura sul paese, ancora in macerie (per non dimenticare...), ferito dal sisma del 2016 ed allo stesso tempo ci consentisse di avere una vista sul Monte Vettore 2476m, sul Pian Grande ed una porzione di cielo, per osservare le nubi ed i fenomeni atmosferici.

Con una campagna di crowdfunding attivata nel 2019 è stato possibile raccogliere dei fondi per realizzare la postazione di ripresa: **“la webcam di Castelluccio”**, costituita da una telecamera axis 4k, un impianto fotovoltaico in isola con modulo solare da 300wp, batterie di accumulo, un regolatore di carica smart per il controllo dei consumi energetici da remoto ed una connessione internet resa possibile da una antenna router da esterno con sim 4G. Grazie all’adesione di centinaia di sostenitori da tutta Italia e anche dall’estero la webcam riprende ogni giorno Castelluccio e il Monte Vettore e mostra l’evoluzione del paesaggio nelle stagioni nel web.

Il **timelapse daily** viene generato ogni ora in maniera incrementale tramite una piattaforma web che riprende i singoli fotogrammi e li velocizza a 25/30 fps, il filmato è così disponibile nel web, ogni giorno, dall’alba al tramonto. I filmati generati sono poi selezionati e con una semplice post produzione ed editing video si possono realizzare dei suggestivi filmati che riepilogano l’intera giornata, un mese, una stagione, evidenziando i fenomeni atmosferici... in questo caso è stato ripreso un fenomeno atmosferico abbastanza insolito, una **roll cloud**, una formazione nuvolosa che ruota su sé stessa lungo l’asse orizzontale, favorita dall’orografia, dalla dinamica dei venti e dalle differenti caratteristiche delle masse d’aria, in un paesaggio innevato di straordinaria bellezza.

## PUNTI DI FORZA

Quali sono gli aspetti che hai preferito nella realizzazione del progetto?

I punti di forza di questo progetto sono innanzitutto aver automatizzato la tecnica fotografica del timelapse, che consente di riprendere ed osservare i fenomeni atmosferici in modalità stand alone, senza la presenza di un operatore. Il timelapse daily riesce a mostrarceli ed evidenziare il movimento delle nebbie, la formazione di una nube, un rovescio di pioggia, una suggestiva nevicata, l'alba e il tramonto o ancora i colori dell'autunno e la ripresa vegetativa primaverile, cogliendo alcuni aspetti della natura che altrimenti sfuggono all'occhio umano. Realizzare inoltre punti di ripresa webcam e finestre virtuali in montagna alimentate ad energia solare è certamente una sfida tecnologica ed un modo sostenibile di osservare l'atmosfera ed il paesaggio e condividerne nel web contenuti multimediali emozionali e di interesse scientifico, per una missione che potrebbe essere così sintetizzata in un motto: **cattura il tempo, segui le nubi, anima il paesaggio!**

## PUNTI DI DEBOLEZZA

Quali sono le criticità riscontrate nella realizzazione del progetto?

Le criticità del progetto sono state senz'altro la mancanza di energia elettrica e connettività Internet a banda larga nel sito di ripresa, sicuramente le condizioni ambientali di basse temperature invernali, neve e ghiaccio; altro punto di debolezza non essere un video maker professionista... ovviamente difficoltà superabili con un po' di ingegno e applicazione.